

чему он оттуда привозит книги? Иоанн Златоуст всегда признавался церковью как один из главных ее «отцов», как оберегатель церковного просвещения. Церковное книгописание видело в Златоусте своего небесного покровителя. Лисицкие книжники стремились окружить свои литературные труды небесным покровительством.

Западная паперть, видимо, была несколько удлинена с востока на запад (как и Волотовская паперть), иначе трудно было бы устроить в южной стене ее вход на колокольню. Она строилась одновременно с соборным храмом. В XIV в. все новгородские храмы сооружались с западными папертями, а в некоторых добавлялись северные и южные притворы.¹⁵

Для истории новгородской архитектуры представляет значительный интерес существование двух притворов в Лисицкой соборной церкви. Найдено новое подтверждение строительства в Новгороде двухпритворных храмов (помимо двухпритворной Волотовской церкви).

В описи 1758 г. названа «при паперти настоящая церкви от полуценная страны колокольня каменная» (л. 14 об.). Колокольня была небольшой и, возможно, имела вид двухпролетной звонницы, так как на ней висело всего 5 малых колоколов. Под колокольню помещался каменный придел Ефрема Новоторжского. Внутренняя ширина придела была не более 4,5 м (с севера на юг). Ефремовский придел и колокольня относились к более позднему времени, чем соборный храм. Придел мог возникнуть не ранее конца XVI в., так как установление празднования Ефрему Новоторжскому относится к 1584—1587 гг.¹⁶ Звонница же могла появиться еще позднее, в XVII или XVIII в.

Соборная церковь Лисицкого монастыря как приходский храм просуществовала до второй четверти XIX в., когда и была разобрана за ветхостью.

Кроме соборного храма, опись 1758 г. называет в монастыре на Святых воротах каменную церковь Варлаама Хутынского. Об основании ее сообщается в Новгородской I летописи под 1410 г. Основание церкви Варлаама могло быть связано с преданием о погребении на месте Лисицкого монастыря в XII в. родителей Варлаама Хутынского. Культ Варлаама широко распространялся в Новгороде со второй половины XIV в. Лисицкая церковь была одной из первых церквей, посвященных Варлааму Хутынскому.

В надвратной церкви стоял трехъярусный иконостас. Внутренняя ширина храма (с севера на юг) составляла около 3,5 м. В церкви имелись 3 окна со стеклянными переплетами. Паперть была деревянной, «рублена в углы, а в ней два окна с окончинами».¹⁷ Варлаамьевскую церковь разобрали в 1781 г.¹⁸

Опись 1758 г., перечисляя монастырское имущество, называет очень мало книг — всего 46. Из них рукописных 5: Межевая инструкция, Лицевой синодик, Служба Ефрему Новоторжскому, Служба Варлааму Хутынскому и Часослов.

В 1764 г. Лисицкий монастырь упразднили, имущество передали в Сковородинский монастырь. В ведомости имущества Лисицкого монастыря,

¹⁵ Храмы с тремя притворами встречались в Новгороде еще в XII в. (церковь Параскевы Пятницы), в XIV в. известен трехпритворный Ковалевский храм.

¹⁶ Е. Голубинский. История канонизации святых в русской церкви, изд. 2 М., 1903, стр. 117.

¹⁷ Государственный архив Новгородской области, ф. 480, оп. 9-а, д. 1050, л. 16 об.

¹⁸ В. В. Зверинский. Материал для историко-топографического исследования . . . II, стр. 197.